



**ГОРІШНЬОПЛАВНІВСЬКА МІСЬКА РАДА
КРЕМЕНЧУЦЬКОГО РАЙОНУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

РІШЕННЯ

20.06.2023

м. Горішні Плавні

№ 136

Про результати фінансово-господарської діяльності Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні за 2022 рік та за I квартал 2023 року

На виконання власних повноважень, зазначених у статті 29 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», керуючись рішенням тринадцятої сесії Горішньоплавнівської міської ради Полтавської області сьомого скликання від 12.07.2016 «Про застосування контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників закладів культури, що перебувають у комунальній власності Горішньоплавнівської міської територіальної громади» (зі змінами), виконавчий комітет Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області

ВИРІШИВ:

Звіт директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні про результати фінансово-господарської діяльності закладу за 2022 рік та за I квартал 2023 року взяти до відома (додається).

Міський голова

(підписано)

Дмитро БИКОВ

Звіт
директора Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні
про результати фінансово-господарської діяльності закладу
за 2022 рік та за I квартал 2023 року

1. Інформація про заклад

Краєзнавчий музей міста Горішні Плавні (далі – музей) створений відповідно до рішення десятої сесії Комсомольської міської ради третього скликання від 15.04.1999 р. «Про створення Комсомольського історико - краєзнавчого музею». Музей перебуває у власності Горішньоплавнівської територіальної громади в особі Горішньоплавнівської міської ради Кременчуцького району Полтавської області. Заклад діє на підставі Статуту, затвердженого рішенням двадцять третьої сесії Горішньоплавнівської міської ради восьмого скликання від 19 липня 2022 року.

Музей, як культурно-освітній і науково-дослідний заклад, призначений для вивчення, збереження, експонування та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, залучення громадян до надбань національної та світової історико-культурної спадщини, пов'язаних з історією краю та м. Горішні Плавні.

Основними напрямками діяльності є культурно-освітня, науково-дослідна діяльність, комплектування музейних зібрань, експозиційна, фондова, видавнича, реставраційна, пам'яткоохоронна робота.

Музей знаходиться на умовах безоплатного користування у приміщенні Центру технічної експертизи ПрАТ «Полтавський ГЗК» (вул. Космонавтів, 4) і займає загальну площу 100 кв.м. Має відділ у с. Дмитрівка (вул. Спортивна 52, 54,7 кв.м) та виставковий залу (просп. Героїв Дніпра 40, 223,1 кв.м).

На 1 січня 2023 року у фондах музею зберігається 19 598 предметів основного фонду, що належить до Державної частини Музейного фонду України. Кількість предметів науково-допоміжного фонду складає 14 001.

1.1. Аналіз динаміки показників діяльності закладу за 2021 - 2022 роки

№/№	Показники	Одиниця виміру	Фактичний показник за 2021 рік	Фактичний показник за 2022 рік	Темп приросту/зменшення, %
1	Кількість проведених екскурсій	Один.	136	178	+30,9
2	Кількість відвідувачів музею	Осіб	2590	4423	+70,8
3	Кількість проведених заходів (виставок, конференцій, семінарів, засідань, майстер-класів, зустрічей та ін.)	Один.	18	15	-16,7
4	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до основного фонду	Один.	631	545	-13,6
5	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до науково-допоміжного	Один.	2243	935	-58,3

	фонду				
6	Кількість предметів, що надійшли до музею протягом звітного періоду	Один.	2577	584	-77,3
7	Кількість предметів основного фонду, що експонувалися протягом звітного періоду	Один.	1547	1530	-1,1
8	Кількість наукових видань та публікацій	Один.	54	40	-25,9
9	Кількість наданих наукових консультацій	Один.	39	33	-15,4
10	Кількість предметів, що пройшли хімічну, механічну та консерваційну обробку	Один.	117	446	в 4 рази
11	Кількість днів на рік, відкритих для відвідування	дн.	250	258	+3,2

Зменшення показників діяльності закладу відбулось у зв'язку з початком російсько-української війни.

1.2. Аналіз динаміки показників діяльності закладу за I квартал 2023 року в порівнянні з I кварталом 2022 року

№/№	Показники	Одиниця виміру	Фактичний показник за I квартал 2022 року	Фактичний показник за I квартал 2023 року	Темп приросту/зменшення, %
1	Кількість проведених екскурсій	Один.	27	38	+40,7
2	Кількість відвідувачів музею	Осіб	864	1488	+72,2
3	Кількість проведених заходів (виставок, конференцій, семінарів, засідань, майстер-класів, зустрічей та ін.)	Один.	5	12	+140
4	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до основного фонду	Один.	124	74	-40,3
5	Кількість предметів, що пройшли наукову інвентаризацію та надійшли до науково-допоміжного фонду	Один.	717	279	-61,1
6	Кількість предметів, що надійшли до музею протягом звітного періоду	Один.	251	417	+66,1
7	Кількість предметів основного фонду, що експонувалися протягом звітного періоду	Один.	1525	1547	+1,4
8	Кількість наукових видань та публікацій	Один.	10	8	-20
9	Кількість наданих наукових консультацій	Один.	11	9	-18,2
10	Кількість предметів, що пройшли хімічну, механічну та консерваційну обробку	Один.	15	443	в 30 разів
11	Кількість днів відкритих для відвідування	дн.	61	65	+6,6

Загальне збільшення показників діяльності закладу відбулося за рахунок зростання інтенсивності відвідування музею та виставкової зали (в т. ч. внутрішньо переміщеними особами). Показник «Кількість предметів, що пройшли хімічну, механічну та консерваційну обробку» у 2022 році набагато вище, в порівнянні з 2021 роком, через велику кількість надходжень із зони бойових дій (військові предмети, одяг та ін.)

Незважаючи на військові умови музей працював у штатному режимі.

1.3. Наукова, пошукова та експозиційна робота (2022 рік):

- у зв'язку із війною призупинена робота Дніпропільської археологічної експедиції ІА НАН України під керівництвом Ю.Ю. Башкатова;
- наукові, етнографічні, природничі, геологічні та палеонтологічні експедиції не проводилися через обмеження військового часу;
- систематично проходила наукова інвентаризація предметів, що поступали до основного та науково-допоміжного фонду музею;
- документально досліджувалася історія хуторів Дзюби та Гарагулі;
- з робочим візитом відвідали с. Світлогірське Кобеляцької міської громади Полтавського району, з метою вивчення історії фортеці містечка Переволочна. В рамках роботи музейники Горішніх Плавнів долучилися до оцифрування важливого генеалогічного історичного джерела «Сповідні відомості містечка Переволочна 1872-1892»;
- із робочим візитом відвідали Яреськівський народний краєзнавчий музей, який зберігає безліч цікавих артефактів, пов'язаних з історією села та постаттю Олександра Довженка, де він знімав такі свої фільми як «Земля», «Щорс», «Звенигора» та частково «Іван»;
- проводився збір матеріалів для поновлення видання «Звід пам'яток історії та культури: Полтавська область Горішньоплавнівська об'єднана територіальна громада». Проведено обстеження сіл Григоро-Бригадирівка, Келеберда, Петрашівка, Салівка, Дмитрівка;
- відвідали відкриття виставки «Лист Клімту. Золото душі» у Кременчуцькій міській художній галереї та персональну виставку відомого кременчуцького художника Вакуленка Василя Яковича у Кременчуцькому краєзнавчому музеї;
- жителі міста Горішні Плавні та околиць активно дарували музею предмети історичного характеру. У результаті фонди музею поповнилися:
 - 1) палеонтологічними знахідками з околиць міста Горішні Плавні;
 - 2) полив'яними керамічними фігурками;
 - 3) предметами побутового вжитку, авторськими виробами та вишивками із сімейного спадку родини Пучко з міста Горішні Плавні;
 - 4) керамічними виробами та вишитими речами, які подарував Дмитрівському відділу музею житель с. Кияшки;
- продовжувалося детальне вивчення теми «Археологія нашого краю» по визначенню, датуванню, опису предметів, виявлених в околицях міста, робота з археологічними колекціями О.Б. Супруненка, Ю.Ю. Башкатова, В. Шерстюка;

- продовжувалися роботи зі створення електронної бібліотеки та її каталогізації;
- формувався та систематизувався науковий архів музею;
- окрема велика робота проводилась у напрямку збору інформації та предметів, що висвітлюють тему сучасної російсько-української війни;
- поповнювався художній фонд музею (майже кожен автор, роботи якого експонувалися у виставковій залі, дарував музею картину із свого творчого доробку);
- долучилися до організації виставки «Світ ловив мене... Філософія вільної України», присвячена 300-річчю з Дня народження видатного українського філософа Г.С. Сковороди у Кременчуцькій міській художній галереї, надавши для експонування 8 картин із власної колекційної збірки;
- завітали на відкриття виставки авторських ляльок Тамари Пилипенко «Дивосвіт літературних героїв Володимира Короленка», яке проходило у Полтавському літературно-меморіальному музеї В.Г. Короленка.

1.4. Наукова, пошукова та експозиційна робота (I квартал 2023 року)

- до Міжнародного дня рідної мови виступали із доповіддю для школярів та студентів політехнічного коледжу;
- відвідали урочисте відкриття виставки «Вкарбований у літопис Полтавщини (до 160-річчя з дня народження Володимира Вернадського)» у літературно-меморіальному музеї ім. В.Г. Короленка.

1.5. Науково-фондова робота (2022 рік)

За цим напрямком проводився ряд заходів по збереженню фондкових колекцій музею:

- дотримуючись рекомендацій Міністерства культури та інформаційної політики з перших днів війни підготували всі важливі музейні цінності до потенційної евакуації: все запаковано, промарковано, зареєстровано у відповідній фондово-обліковій документації;
- отримали гуманітарну допомогу у вигляді пакувальних матеріалів від Stephan Dompke, Ukraine Art Aid Center/Центру допомоги мистецтву України (Міністерство культури Німеччини) за сприяння гуманітарного хабу із питань порятунку культурної спадщини музеїв та заповідників Полтавської області, який діє при Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського;
- у музеї працювали спеціалісти Харківської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України, художники-реставратори меблів та етнографічних пам'яток із дерева. Складено 24 «Паспорти обстеження стану збереженості музейного предмету музейного фонду України».

1.6. Науково-фондова робота, яка проводилася систематично (2022 рік, I квартал 2023 року)

- забезпечувався температуро-вологісний режим у фондосховищі;
- відбувалося поповнення основного та науково-допоміжного фонду новими предметами;

- велася фондово-облікова документація (у паперовому та електронному вигляді);
- регулярно проводився огляд, провітрювання, виморожування та хімічна обробка предметів, які потребували втручання;
- проводилося часткове звірення предметів і матеріалів науково-допоміжного фонду з фондово-обліковою документацією.

1.7. Культурно-масова робота (2022 рік)

- проводилися оглядові та тематичні екскурсії для відвідувачів музею, квест-ігри на краєзнавчу тематику;
- експонувалася виставка «Видавнича діяльність музею - 20 років досвіду»;
- проведено традиційний «День музейного селфі»;
- у Дмитрівському відділі музею відбувся театралізований захід з «Пісні та щедрівки від Василя та Меланки»;
- відбулася зустріч з археологом та істориком Юрієм Шиловим;
- відбулося відкриття виставки картин художниці Ольги Гриценко «Онтологія живопису»;
- відкрили виставку картин «Живописне розмаїття» із фондової збірки Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні;
- проводилися музейні уроки в початкових класах ЗОШ №2, ЗОШ №3, ЗОШ №6;
- працювала виставка картин і фоторобіт кременчуцького художника Ігоря Носова «Арт-калейдоскоп»;
- експонувалася виставка «Грані творчості», де були представлені роботи майстринь клубу «Рукодільниці» при міській бібліотеці;
- працювала виставка «Український ярмарок» художниці-керамістки Розалії Чабаненко;
- у Дмитрівському відділі музею експонувалася міні-виставка декоративно-прикладного мистецтва Оксани Прибутько, приурочена Дню Незалежності України та виставка художніх робіт Вадима Іценка «Козацькому роду нема переводу» до Дня українського козацтва;
- відбулося відкриття виставки художніх робіт Віктора Кобеляцького «Діти сонця»;
- організовано спільну виставку з Білицьким краєзнавчим музеєм «Советно, что муж с женою», де було презентовано експонати, пов'язані з Білицькою та Келебердянською сотнями Полтавського полку, що висвітлюють різноманітні аспекти життя козацьких містечок у XVII-XVIII ст.;
- відбулося відкриття виставки плакатного мистецтва «Щоденник війни» художника Сергія Брильова;
- діяла тимчасова виставка «Голодомор 1932-1933»;
- відкрилася персональна фотовиставка Олексія Самойленка «Історія України»;
- організована виставка ялинкових прикрас «Різдвяні історії».

1.8. Культурно-масова робота (I квартал 2023 року)

- відбулося урочисте відкриття виставки «Дарує казку акварель» художниці Наталії Вітязь. Згодом пройшла творча зустріч із демонстрацією фрагменту авторської акварельної техніки;
- діяла виставка «Українські кахлі XVIII – поч. XX століття (з фондів Краєзнавчого музею міста Горішні Плавні);
- у Дмитрівському відділі музею експонувалася виставка «Спогади про Узбекистан»;
- працювала виставка «Комунізм = Рашизм», створена командою Галузевого державного архіву Українського інституту національної пам'яті;
- спільно з Білицьким краєзнавчим музеєм відкрили виставку «Чорна рілля ізорана: археологія під час війни», де експонувалися археологічні знахідки, виявлені під час фортифікаційних робіт на території Білицької ТГ;
- відбулося відкриття виставки «Весняний вернісаж» художника Бориса Сердюка;
- у Дмитрівському відділі працювала тимчасова тематична експозиція з нагоди вшанування пам'яті Тараса Григоровича Шевченка;
- відбулося відкриття виставки авторської ляльки «Україно! Пісне моя!» народної майстрині Тамари Пилипенко.

1.9. Організаційна робота та інформаційна діяльність (2022 рік)

- взяли участь у V науково-практичній конференції «Музей - платформа суспільного діалогу» у м. Львів;
- взяли участь у міжнародній науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», яку організувала Харківська державна академія культури;
- взяли участь у II міжнародній науково-практичній конференції «Історико-культурний туризм: український та світовий досвід»;
- взяли участь у веб-конференції «Порятунок культурної спадщини під час надзвичайних ситуацій», що відбулася за допомогою громадської ініціативи «Центр порятунку культурної спадщини»;
- підготовлено та опубліковано 91 інформаційний пост на сторінці Фейсбук;
- надано 76 інтерв'ю для ГОК ТВ, радіо «Кварцит», газети «Хроніки тижня», «Телеекспрес»;
- весь колектив музею був залучений до роботи гуманітарного центру при відділі культури, спорту і туризму.

Організаційна робота та інформаційна діяльність (I квартал 2023 року):

- підготовлено та опубліковано 23 інформаційні пости на сторінці Фейсбук;
- надано 25 інтерв'ю для ГОК ТВ, радіо «Кварцит», газети «Хроніки тижня», «Телеекспрес».

1.10. Видавнича діяльність

- проведено оцифровку всіх видань книги «Краєзнавчий альманах «Свічадо Придніпров'я». Тепер їх можна знайти у відкритому електронному доступі на сайті Національної бібліотеки України імені Володимира Вернадського у відділі «Україніка»;

- зібрано та науково опрацьовано матеріали до наступного видання «Краєзнавчий альманах: Свічадо Придніпров'я» (12 випуск).

- На сьогоднішній день проходить робота над редагуванням та підготовкою електронного макету. Це збірник краєзнавчих та наукових статей, де висвітлюються маловідомі сторінки давньої та сучасної історії, наукові дослідження краю, серед них: геологічні, палеонтологічні, археологічні, етнографічні роботи, як досвідчених вчених так і краєзнавців.

2. Стан фінансування та виконання програми закладу

Мета бюджетної програми: вивчення, збереження і використання матеріальної та духовної культури, залучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини.

Програма	Затверджено на 2021 рік, тис. грн			Виконано за 2021 рік, тис. грн			% виконання	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд
Музеї і виставки	1590,8	-	1590,8	1568,3	-	1568,3	98,59	-

Програма	Затверджено на 2022 рік, тис. грн			Виконано за 2022 рік, тис. грн			% виконання	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд
Музеї і виставки	2136,1	-	2136,1	1920,7	-	1920,7	89,92	-

З місцевого бюджету у 2021 році виділено 1 590,8 тис. грн, використано 1 568,3 тис. грн. У 2022 році виділено 2 136,1 тис. грн, що на 545,3 тис. грн (34 %) більше, ніж у 2021 році.

Програма	Затверджено на I квартал 2022р, тис. грн			Виконано за I квартал 2022р, тис. грн			% виконання	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд
Музеї і виставки	467,9	-	467,9	380,5	-	380,5	81,3	-

Програма	Затверджено на I квартал 2023р, тис. грн			Виконано за I квартал 2023р, тис. грн			% виконання	
	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд	разом	Загальний фонд	Спеціальний фонд
Музеї і виставки	475,0	-	475,0	438,0	-	438,0	92,2	-

В I кварталі 2022 року з місцевого бюджету було виділено 467,9 тис. грн, використано 380,5 тис. грн. У I кварталі 2023 року було виділено 475,0 тис. грн, що на 7,1 тис. грн (1,5 %) більше, ніж у I кварталі 2022 році.

Згідно з Постановою КМУ від 09.06.2021 р. № 590 «Про затвердження Порядку виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану» програма по закладу у 2022 році виконана лише на 90 %, а в I кварталі 2023 року на 92 %.

Розрахунок використаних коштів:

2021р. Загальний фонд – виділено з місцевого бюджету – 1 590,8 тис. грн, використано – 1 568,3 тис. грн. З них: на оплату праці співробітникам – 1 222,8 тис. грн, сплату податку ЄСВ 22%, нарахованого на з/пл – 271,5 тис. грн.

2022р. Загальний фонд – виділено з місцевого бюджету – 2 136,1 тис. грн, використано – 1 920,7 тис. грн. З них: на оплату праці співробітникам – 1 450,7 тис. грн, сплату податку ЄСВ 22%, нарахованого на з/пл – 323,9 тис. грн.

У липні 2022 року музеєм була отримана благодійна допомога у розмірі 7 700,00 грн. Кошти використані для монтажу системи охоронної сигналізації виставкової зали музею за адресою: проспект Героїв Дніпра, 40 (кошти були проплачені по спеціальному фонду згідно з Постановою КМУ від 09.06.2021 р. № 590).

У першому кварталі 2022 року по Загальному фонду виділено з місцевого бюджету – 467,9 тис. грн, використано – 380,5 тис. грн. З них: на оплату праці співробітникам – 302,7 тис. грн, сплату податку ЄСВ 22%, нарахованого на з/плату – 67 тис. грн.

У першому кварталі 2023 року по Загальному фонду виділено з місцевого бюджету – 475 тис. грн, використано – 438 тис. грн. З них: на оплату праці співробітникам – 339 тис. грн, сплату податку ЄСВ 22%, нарахованого на з/плату – 74,9 тис. грн.

3. Аналіз заробітної плати та кількості штатних одиниць

Станом на 31.12.2022 у закладі затверджено 10,5 штатних одиниць, фактично зайняті 10 штатних одиниць, 0,5 штатних одиниць – вакансія (науковий співробітник, 8 розряд). Середня заробітна плата у закладі за 2022 рік склала 10 567,40 грн. (в т. ч. податки: ВЗ 1,5 %, ПДФО 18 %)

Середня заробітна плата у закладі за I квартал 2023 року склала 9 417,64 грн. (в т. ч. податки: ВЗ 1,5%, ПДФО 18%). Середня заробітна плата за I квартал 2023 року зменшилась порівняно із середньою заробітною платою за 2022 рік у зв'язку з відміною виплати індексації (Закон України «Про державний бюджет України на 2023 рік» від 03.11.2022 р. № 2710-IX щодо зупинення на 2023 рік дії Закону України «Про індексацію грошових доходів населення»).

4. Проблемні питання та пропозиції:

1) У виставковій залі музею (проспект Героїв Дніпра 40) існує нагальна необхідність встановлення металевих дверей та захисної решітки у фондосховищі картин.

2) Прошу розглянути можливість виділення коштів для друку книги «Краєзнавчий Альманах: Свічадо Придніпров'я» (12 випуск), орієнтовна сума для друку 100 одиниць близько 40 000 грн.

**Директора Краєзнавчого музею
міста Горішні Плавні**

Марина БЕЗСМОЛЬНА